метрополия.

Жилой комплекс бизнес-класса

MR GROUP

CPH FLR BCN RIO LAX YVR NYC TYO MOW LON ROM BER PAR VCE LED STO VIE ATH IST SIN HKG AMS

метрополия.

Жилой комплекс бизнес-класса

MR GROUP

содержание

КОНЦЕПЦИЯ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА 12

МЕТРОПОЛИЯ В ЦИФРАХ 15

РАСПОЛОЖЕНИЕ 18

ПЛАН ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА 20

АРХИТЕКТУРА КОМПЛЕКСА 24

ДИЗАЙН ВХОДНЫХ ГРУПП 28

I ОЧЕРЕДЬ 32

II ОЧЕРЕДЬ 38

- Этап 1.1 38
- Этап 1.2 56
- Этап 2 74

III ОЧЕРЕДЬ 92

ТИПОВЫЕ ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ 108

ОТДЕЛКА MR BASE 119

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ЛАНДШАФТ 124

ПАРКОВКА И КЕЛЛЕРЫ 140

ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ 147

БЕЗОПАСНОСТЬ 148

УСЛУГИ И СЕРВИС 149

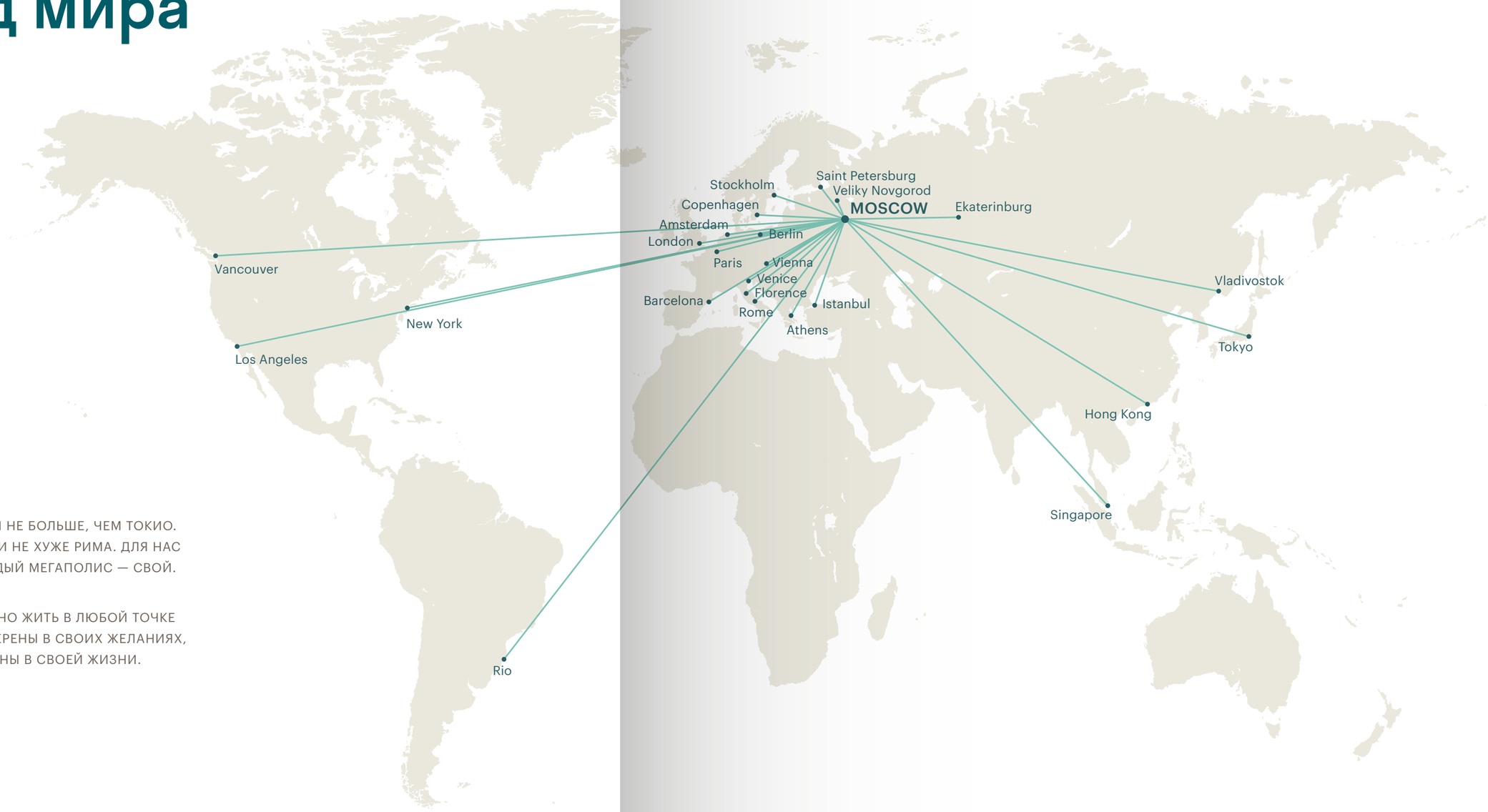
СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА 150

ИНФРАСТРУКТУРА РАЙОНА 153

КОМАНДА ПРОЕКТА 158

КОНТАКТЫ 162

метрополия — город мира



МОСКВА НЕ МЕНЬШЕ И НЕ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТОКИО. НЬЮ-ЙОРК НЕ ЛУЧШЕ И НЕ ХУЖЕ РИМА. ДЛЯ НАС КАЖДЫЙ ГОРОД, КАЖДЫЙ МЕГАПОЛИС — СВОЙ.

МЫ МОЖЕМ КОМФОРТНО ЖИТЬ В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА, ТАК КАК МЫ УВЕРЕНЫ В СВОИХ ЖЕЛАНИЯХ, А ЗНАЧИТ — МЫ УВЕРЕНЫ В СВОЕЙ ЖИЗНИ.

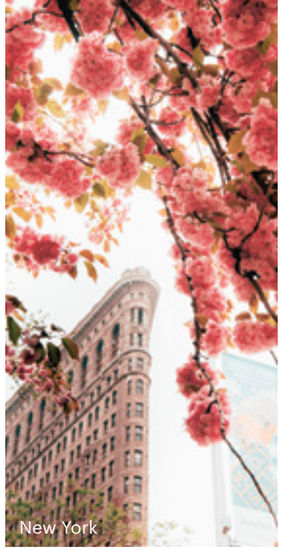
NYC — TYO — MOW — LON — ROM — BER — PAR — VCE — LED — STO — VIE — ATH — IST — SIN — HKG — AMS — CPH — FLR — BCN — RIO — LAX — YVR — EKB — VNG — VLA

Venice

Stockholm

Amsterdam

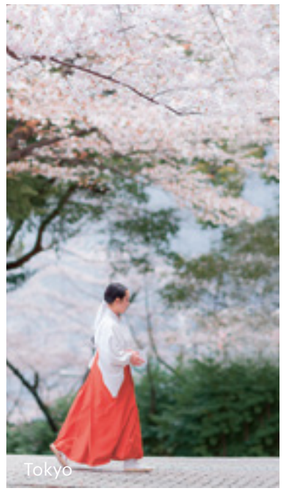
К СОДЕРЖАНИЮ
Florence


New York

Rome

Berlin

Ekaterinburg


Tokyo

Barcelona

Athens

Veliky Novgorod

Paris

Vienna

Moscow

Copenhagen

London

Saint Petersburg

Vladivostok

Singapore

Istanbul

Hong Kong

место взаимного притяжения

К СОДЕРЖАНИЮ

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

концепция жилого комплекса

ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

Мегаполис — это пространство возможностей. Единство непохожих, сообщество активных амбициозных людей, которые не боятся мечтать. Токио или Рим, Лондон или Париж, Нью-Йорк или Москва — в большом городе всегда сосредоточены максимальные ресурсы.

Когда один город управляет другими, это называется метрополия — «мать городов». Любящая, заботливая метрополия обеспечивает благополучие своих жителей. Людей, для которых не существует границ. В понедельник ты отправляешься на нью-йоркскую пробежку. Во вторник — завтракаешь парижским круассаном в уличном кафе. Вечер пятницы — и у тебя берлинский бархоппинг. А в воскресенье — римские каникулы. У каждого мегаполиса свой характер, и каждый по-своему притягателен.

Метрополия — город городов. Коллекция лучших решений из самых прогрессивных мегаполисов планеты. Для тех, кому комфортно в любой точке мира.

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

— Внутри ТТК, близко к транспортным артериям

ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ

— Рядом две станции метро и МЦК, удобный выезд на ТТК и Волгоградский проспект

ВЫСОКИЙ СТАТУС

— Проект бизнес-класса на границе с ЦАО

СОВРЕМЕННАЯ СРЕДА

— Достойные соседи, развитая инфраструктура, детские сады и школа

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

— Дизайнерские интерьеры от бюро Blank Architects, студии дизайна Leyla Uluhanli Interiors и бюро Oleg Klodt Architecture & Design

— Современная архитектура от международного бюро СПИЧ

— Благоустройство от бюро UTRO

КОМФОРТНЫЕ ЦЕНЫ

— Оптимальное соотношение цены и качества

РАЗНООБРАЗИЕ ПЛАНИРОВОК

— Более 100 типов планировочных решений с высококачественной предчистовой отделкой MR Base

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

метрополия в цифрах

7
КОРПУСОВ
I очередь

4,6
ГА
благоустройство

6
КМ
до Кремля

2 770
МАШИНО-МЕСТ

22
КОРПУСА
II очередь

6
ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК И ИГРОВЫХ ПЛОЩАДОК

2
МИНУТЫ
до ТТК

1 073
КЛАДОВЫХ

3
КОРПУСА
III очередь

10
МИНУТ
ст. м. «Волгоградский проспект»

7–30
ЭТАЖЕЙ

2
МИНУТЫ
МЦК «Угрешская»

К СОДЕРЖАНИЮ

the right men in the right place*

* Правильные люди в нужном месте (английский)

К СОДЕРЖАНИЮ

расположение

МОСКВА, ЮВАО, ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ, 32

10
МИНУТ
до станции метро
«Волгоградский проспект»

4
МИНУТЫ
до станции метро
«Дубровка»

2
МИНУТЫ
до станции
МЦК «Угрешская»

12
МИНУТ
до Садового кольца

15
МИНУТ
до Бульварного кольца

25
МИНУТ
до Красной площади

ЖК «Метрополия» удобно расположился вблизи крупных транспортных артерий: 10 минут пешком от метро «Волгоградский проспект» и 2 минуты до МЦК «Угрешская». Удобный выезд на ТТК и Волгоградский проспект обеспечивает превосходную мобильность жителям комплекса.

За считаные минуты можно добраться до Таганки: 2 станции без пересадок на метро, 5 минут на машине по Волгоградке. Развитая автобусная и трамвайная сеть позволяет удобно перемещаться внутри района.

Если вы на машине, система удобных развязок позволит легко и быстро выбрать нужное направление, а центр столицы находится всего в 15 минутах от жилого комплекса.

ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ

Волгоградский проспект

В сторону Садового кольца

план территории комплекса

I ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1

1, 2 – Venice
3, 4, 5 – Saint Petersburg
6, 7, 8 – Stockholm
9, 10, 11 – Vienna

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2

1 – Athens
2 – Istanbul
3 – Singapore
4 – Hong Kong

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2

1, 2, 3 – Amsterdam
4, 5 – Copenhagen
6 – Florence
7 – Barcelona

к ст. м. «Волгоградский проспект» 10 мин

II ОЧЕРЕДЬ

III ОЧЕРЕДЬ

- Паркинг
- Площадь
- Зона отдыха
- Площадка для настольных игр
- Сад открытий
- Центральная лужайка с качелями
- Уличный воркаут
- Спортивная площадка
- ДОО
- Территория ДОО
- Детская площадка
- Площадка для выгула собак
- Вход в лобби

III ОЧЕРЕДЬ

1 – Yekaterinburg
2 – Veliky Novgorod
3 – Vladivostok

Застройщик оставляет за собой право вносить незначительные корректировки в мастер-план территории в процессе реализации проекта. Генеральный план участка может отличаться от представленного на данной визуализации.

ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ

В сторону МКАД

к ст. м. «Волгоградский проспект» 10 мин

I ОЧЕРЕДЬ

ПРОЕКТИРУЕМЫЙ ПРОЕЗД №1245

I ОЧЕРЕДЬ

1 – New York
2 – Tokyo
3 – Moscow
4 – London
5 – Rome
6 – Berlin
7 – Paris

ПРОЕКТИРУЕМЫЙ ПРОЕЗД №1242

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
на 550 мест

2-Я УЛИЦА МАШИНОСТРОЕНИЯ

МЦК «Угрешская» 2 мин

ТПК

ТПК

ТПК

к ст. м. «Дубровка» 15 мин

К СОДЕРЖАНИЮ

jouisez de chaque moment*

* Наслаждайтесь каждым моментом (французский)

К СОДЕРЖАНИЮ

архитектура комплекса

Архитектурная концепция «Метрополии» разработана бюро СПИЧ. Это одна из крупнейших и наиболее успешных проектных организаций в России. Бюро специализируется не только на проектировании зданий и комплексов, но и на разработке градостроительных концепций, создании интерьеров и объектов выставочного дизайна.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

Современные здания жилого комплекса «Метрополия» создают принципиально новый облик целого окружающего района. Их современные силуэты заметны издалека, при этом каждый фасад имеет характерный облик. Семь корпусов очереди I, двадцать два корпуса очереди II и три корпуса очереди III получили свои названия в честь мировых метрополий.

Автору концепции «Метрополии» удалось создать актуальный городской комплекс XXI века, который полностью соответствует мировым архитектурным трендам.

Музей архитектурного рисунка, Берлин
Автор проекта — Сергей Чобан

СЕРГЕЙ ЧОБАН,
БЮРО СПИЧ

Автор архитектурной концепции

Ключевой особенностью этого проекта является, с одной стороны, его композиция из отдельных вертикальных объемов, а с другой — детально проработанные фасадные решения каждого из входящих в состав комплекса объемов. Разнообразие фасадов каждой группы домов позволит сформировать в рамках одного комплекса несколько индивидуальных по своему облику ансамблей, одинаково убедительных как с точки зрения масштаба, так и в деталях.

Район «Метрополии» быстро меняется к лучшему. Прогрессивные преобразования сегодня характерны для космополитичных городов мира — от Нью-Йорка до Санкт-Петербурга. Бывшие производственные площади застраиваются зданиями новой архитектуры, территории благоустраиваются ведущими ландшафтными бюро — новые жилые районы становятся центрами динамичной жизни, привлекая самых активных, амбициозных и успешных людей.

Архитектура комплекса «Метрополия» от бюро СПИЧ — выразительное решение в стиле кирпичного экспрессионизма. Выбор не случаен: этот стиль получил популярность в индустриальных центрах Германии 1920-х годов, превратив скромные средневековые пригороды во многообещающие города будущего. Помимо этого амстердамская школа также использовала данный архитектурный стиль, впоследствии распространившийся и на другие регионы.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

дизайн входных групп

Главной задачей при разности характеров зданий было сохранить единый дух в оформлении мест общего пользования в каждой башне, чтобы весь жилой комплекс был выдержан в едином стиле, при этом каждая башня оставалась яркой и индивидуальной.

Интерьеры торгового центра «Павелецкий», Москва
Автор проекта — Магда Кмита

МАГДА КМИТА, БЮРО BLANK ARCHITECTS

Автор дизайна интерьеров лобби
и холлов очереди I и этапа 1.1 очереди II
ЖК «Метрополия»

В портфеле бюро Blank Architects — разноплановые проекты концептуальных интерьеров дизайна, интерьеров торговых центров, универмагов, бутиков. В сегменте архитектуры и дизайна торговой недвижимости команда бюро занимает лидирующие позиции в России, а проекты компании регулярно входят в шорт-листы международных премий. Работа бюро с общественными интерьерами отмечена призом RIBA. Дизайн интерьеров лобби современных высококлассных жилых комплексов стал одной из специализаций международного бюро: в каждом проекте команда формирует концепцию интерьеров, не только исходя из брендинга комплекса, но и основываясь на особенностях архитектуры, окружения в локации и ландшафтного дизайна.

Олег Клодт, основатель архитектурного бюро Oleg Klodt architecture & Design, входит в топ-50 лучших архитекторов России по версии журнала AD и является лауреатом британской премии Andrew Martin Interior. Бюро является многократным лауреатом престижных международных архитектурных премий. Стиль бюро разнообразен, но неизменно сохраняет выдержанность и благородство. Для проектов Oleg Klodt Architecture & Design характерна детальная проработка пространства и создание изящных и функциональных индивидуальных изделий.

OLEG KLODT ARCHITECTURE & DESIGN

Автор дизайна интерьеров лобби
и холлов очереди III
ЖК «Метрополия»

Бюро Leyla Uluhanli Interiors является одной из ведущих компаний дизайна интерьеров в России. Работы бюро публикуются в международных изданиях наиболее авторитетных архитектурных журналов. По итогам 2019 года, по версии международного жюри Elle Decoration, Лейла Улуханли была призвана лучшим декоратором России. Интерьеры Leyla Uluhanli Interiors всегда привлекательны, наполнены предметами антиквариата, искусства и изделиями, которые входят в Leyla Uluhanli Collection. Общее впечатление от ее работ — изысканность. Интерьеры, которые не могут оставить равнодушными никого, они дают насладиться красотой и найти для себя идеи, которые хочется повторить.

ЛЕЙЛА УЛУХАНЛИ

Автор дизайна интерьеров лобби
и холлов очереди II (этапов 1.2 и 2)
ЖК «Метрополия»

К СОДЕРЖАНИЮ

welcome home*

I очередь

* Добро пожаловать домой (английский)

I очередь

ДОМА СДАНЫ

Me

К СОДЕРЖАНИЮ

träume wahr werden*

II очередь

*Мечты сбываются (немецкий)

II очередь

ЭТАП 1.1

VENICE
СЕКЦИЯ 1

VENICE
СЕКЦИЯ 2

SAINT PETERSBURG
СЕКЦИЯ 3

SAINT PETERSBURG
СЕКЦИЯ 4

SAINT PETERSBURG
СЕКЦИЯ 5

STOCKHOLM
СЕКЦИЯ 6

STOCKHOLM
СЕКЦИЯ 7

STOCKHOLM
СЕКЦИЯ 8

VIENNA
СЕКЦИЯ 9

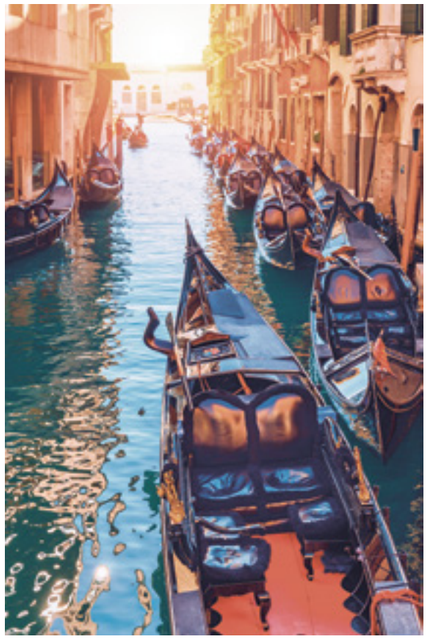
VIENNA
СЕКЦИЯ 10

VIENNA
СЕКЦИЯ 11

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях

корпус VENICE

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 1, 2



Венеция влюбляет в себя с первого взгляда. Великий город, переживший взлет и падение нескольких империй, будто балансирует на грани — между водой и сушей, реальностью и воображением, настоящим и будущим. Кирпич романских церквей и мрамор величественных базилик, очарование усадеб и роскошь дворцов — архитектура Венеции поражает своей эклектичностью, как и архитектура Москвы. У нас вообще много общего, ведь и московские особняки, и Большой театр, и сталинские палаццо — памятники русского палладианства. А именно Андреа Палладио во многом сформировал облик Венеции.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

входные группы

VENICE

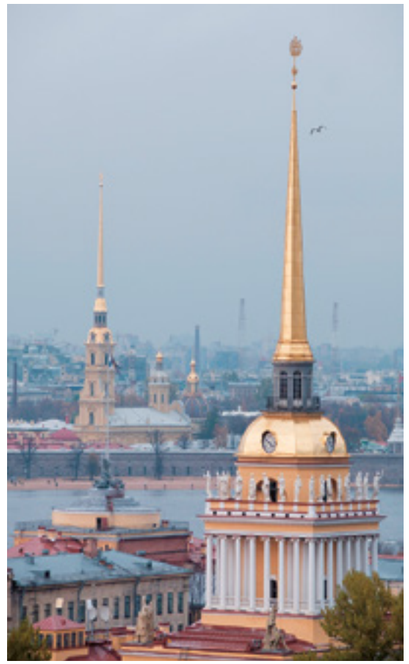
II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 1, 2

Венецианская республика долгие века была могущественным экономическим центром, сформировавшим свой неповторимый стиль. Исторически в нем были соединены архитектурное величие и современные тенденции. Благодаря мореплавателям этот город на воде первым перенимал все новшества и задавал тренды всей Европе.

Лобби корпуса «Венеция» воплощает современные тенденции дизайна общественных пространств. Монохромные натуральные материалы в отделке, минималистичные светильники и аксессуары, контраст теплого дерева и холодного камня, акцентная мебель, живые растения и книжные полки — этот легкий уютный интерьер с первого взгляда покоряет своей незаурядностью.

корпус SAINT PETERSBURG

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 3, 4, 5



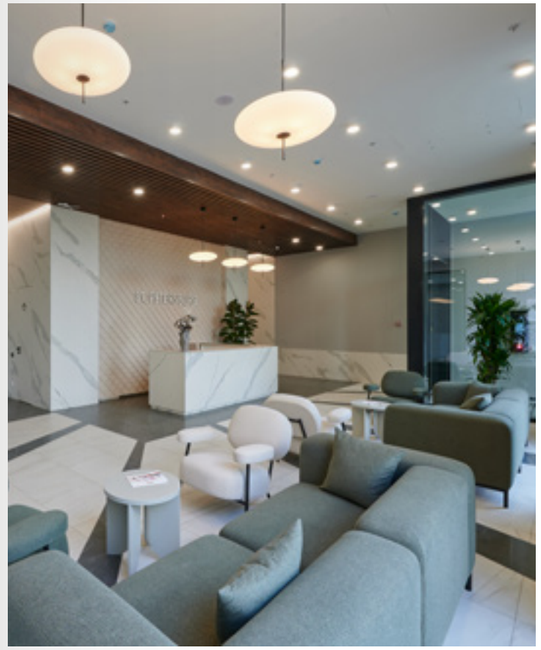
Северная Венеция — город на воде, возникший вопреки суровому климату. Окно в Европу и культурная столица, куда со всего мира приезжают на уникальные выставки, концерты и театральные постановки. Музеи-заповедники и дворцово-парковые комплексы под защитой ЮНЕСКО, запутанные дворы-колодцы, потертые крыши и прекрасные в своей мрачности памятники северного модерна — Санкт-Петербург провоцирует, удивляет, испытывает ветрами, но неизменно вдохновляет.

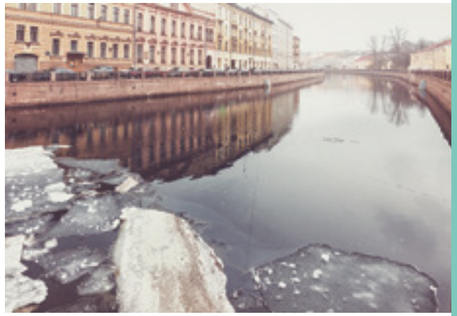
Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

SAINT PETERSBURG

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 3, 4, 5





II очередь. Этап 1.1

Лобби корпуса «Санкт-Петербург» излучает фирменное спокойствие жителей Северной столицы. Никуда не спешить и везде успевать — кредо петербуржца. Для России здесь начинается Европа, а для европейцев — Россия. Дизайн холла «Санкт-Петербург» вдохновлен мотивами Русского Севера: просторы Ингерманландии, слюдяной глянец зимней Балтики, скромные рыбацкие домики на фоне необъятной панорамы — таким был и остается великий Петербург.

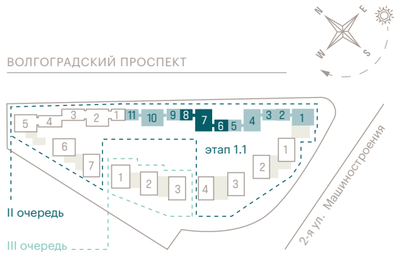
Позаимствованные у арктической палитры оттенки белого контрастируют здесь с мшисто-зеленым и древесно-коричневым — цветами леса, проросшего сквозь вековые валуны. Мраморный глянец пола блестит как озерный лед, а фактура настенного панно напоминает чешую рыбы — главной героини местной кухни.

К СОДЕРЖАНИЮ

корпус
STOCKHOLM

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 6, 7, 8

Шведский рецепт счастья описывает емкое слово lagom — искусство гармонии и равновесия. К чему крайности? Тебе по-настоящему хорошо, когда всего в самый раз. Не больше и не меньше. Стокгольм верен этому принципу во всем — от булочек с корицей до скандинавского дизайна и кирпичной готики. Баланс работы и отдыха, путешествий и домашнего уюта, заботы об экологии и собственном комфорте. В корпусе «Стокгольм» достичь этого легко: отсюда удобно путешествовать по городу и всегда приятно возвращаться. Главное — не забывайте про фику — перерыв на кофе в разгар рабочего дня!



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

STOCKHOLM

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 6, 7, 8

Шведский характер соединяет несовместимые желания — крепко стоять на земле и взлететь повыше. С одной стороны — добротная функциональность, с другой — сказочное путешествие Нильса. Шведы уверены: взлета без тщательно подготовленной основы не бывает.

Лобби «Стокгольм» продумано в мельчайших деталях, безупречно практично, поэтому облицовано «вечным» мрамором, словно доставленным прямиком из шведских карьеров. Интерьер олицетворяет надежную домашнюю основу, с которой хочется начать взлет.

корпус VIENNA

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 9, 10, 11

Каких-то 17 минут на метро — и вы в эпицентре культурной жизни столицы. Весь мир искусств перед вами! Куда сегодня — в оперу или картинную галерею? В музейный квартал или на бал? А может быть, просто пройтись по центральным улицам, любуясь имперской архитектурой, а потом свернуть в бермудский треугольник барных переулков? Аристократическое изящество и дерзкий дизайн, музейная и кофейная культура, танцевальная легкость и мудрость психологов — все это Вена!

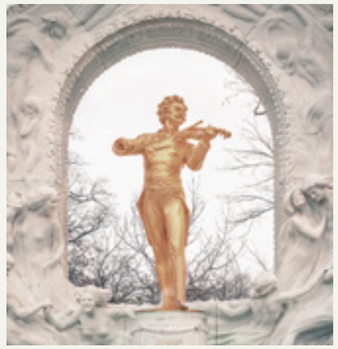
II очередь. Этап 1.1

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

VIENNA

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 9, 10, 11



Австрия уважает традиции — никакой экстравагантности и показного шика. Поэтому лобби Vienna выполнено в спокойных тонах и обставлено исключительно удобной мебелью. Каждая грань отделки продумана до мелочей и безукоризненно точно воплощена.

Лобби корпуса Vienna отделано панелями из керамогранита, имитирующими дуб и бук, деревья из знаменитого Венского леса. За декорированными панелями под золото открываются книжные полки, напоминая о картине австрийского художника Густава Климта. Продолжая эти веяния, панно Vienna радует золотистыми красками венских ячменных полей, ведь в Австрии высоко ценятся пиво и хойригер — молодое австрийское вино.

II очередь

ЭТАП 1.2

HONG KONG
СЕКЦИЯ 4

SINGAPORE
СЕКЦИЯ 3

ISTANBUL
СЕКЦИЯ 2

ATHENS
СЕКЦИЯ 1

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

корпус

ATHENS

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 1

Афины — колыбель европейской цивилизации. Вся современная архитектура — наследница древнегреческой. Интересно, что несмотря на рекордную концентрацию исторических памятников на квадратный метр, это не только город-музей, но и невероятно живая и современная столица, где бурлит творческая энергия. Афины никогда не спят! Прямо как Москва. Здесь весело танцевать всю ночь напролет, перемещаясь между барами, а ближе к утру догулять до набережной или встретить рассвет на вершине древнего холма.

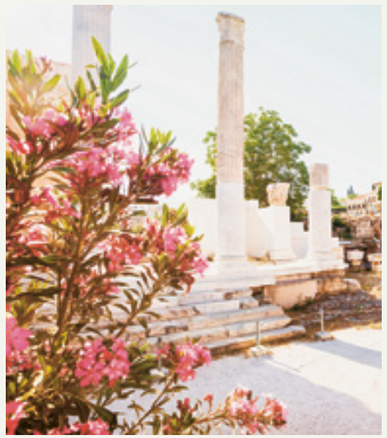
II очередь. Этап 1.2

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

ATHENS

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 1



Древний город Афины является одним из самых известных исторических памятников Греции — колыбель древнегреческой культуры, здесь зарождалась великая история сильных духом и телом жителей побережья Средиземноморья. Вдохновившись историей, памятниками архитектуры, природой и красотой этого города, мастера бюро Лейлы Улуханли воплотили его облик в интерьере лобби. Теплые цвета монохромных отделочных материалов потолка, стен и пола, яркое теплое освещение и элементы дорического ордера, который появился в Древней Греции, погружают в уютную атмосферу греческого города.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях

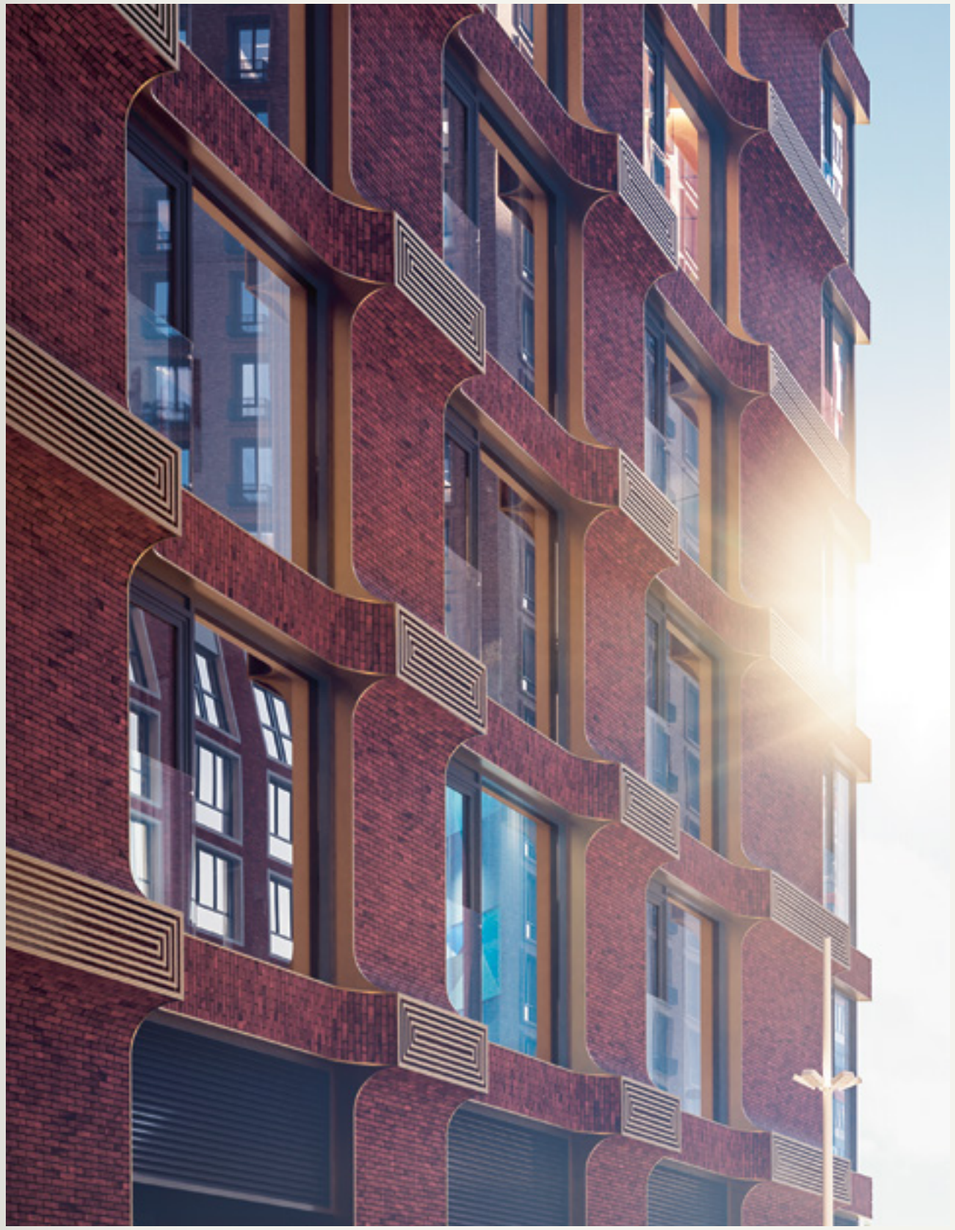
К СОДЕРЖАНИЮ

корпус ISTANBUL

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 2

Византий, Константинополь, Стамбул, — в древней столице смешалось всё: архитектурные стили, культуры, эпохи, воды двух морей, следы разных империй и цивилизаций.

Здесь на одном пятачке можно столкнуться с тысячелетней православной святыней и выдающимся памятником османской архитектуры, выпить на улице крепкий турецкий кофе, сваренный в раскаленном песке, а потом, спасаясь от жары, нырнуть в прохладный торговый центр, благоухающий европейскими парфюмами. Сегодня вы в Европе или в Азии? Решать вам!



II очередь. Этап 1.2

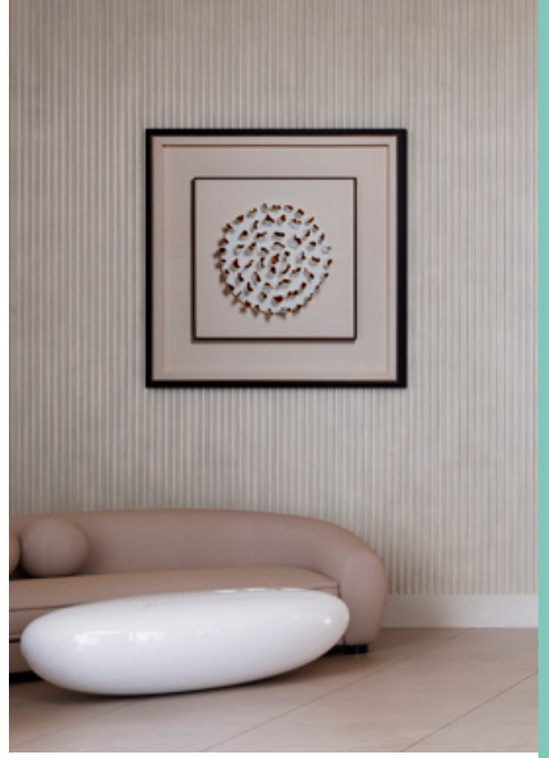
Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

ISTANBUL

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 2

В разработке дизайна корпуса «Стамбул» основной задачей было тонко завязать европейско-азиатскую культуру этого уникального города с современным мегаполисом. Игра полутонов отделочных материалов, тонко подобранные сочетания текстур навевают ощущения и определенную атмосферу, мягко подчеркивая принадлежность интерьера к данному городу.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

корпус SINGAPORE

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 3

Сингапур — город будущего: инновационные технологии, смелые решения и футуристичная архитектура сделали его одним из самых развитых мегаполисов планеты. Сингапурцы во всем стремятся к успеху, их национальная черта — kiasu, «боязнь что-нибудь упустить». Если еда — то фантастически вкусная, если работа — то самая перспективная, отдых — на полную катушку, а дом — исключительно комфортный. Корпус «Сингапур» — отличный выбор для амбициозных жителей: кажется, вы уже научились добиваться лучшего.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

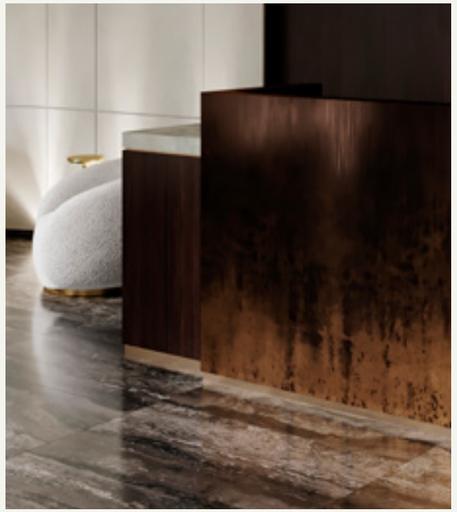
входные группы

SINGAPORE

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 3

В современном мире интерьер играет большую роль в эмоциональном состоянии человека: цвета, линии, фактуры составляют цельную архитектурную композицию, которая, с одной стороны, отражает вкусы и предпочтения жителя, с другой — служит вдохновением для новых свершений.

Образ современного динамичного Сингапура основан на его космополитичной архитектуре: футуристические стеклянные небоскребы, лаконичные формы и акцентная подсветка гармонично соседствуют с историческими строениями в готическом стиле и зелеными садами.



Создавая интерьер лобби «Сингапур», Лейла Улуханли максимально передала образ и атмосферу этого потрясающего современного города с помощью сложносочиненных архитектурных приемов. Выверенные линии и округлые формы, грамотно подчеркнутые точечным мягким освещением, натуральные материалы благородных оттенков и декор в стиле бионики вдохновляют и пробуждают стремление к созиданию.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от предоставленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

корпус

HONG KONG

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 4

Гонконг — международный финансовый центр, город успешных людей. А еще — город с рекордной концентрацией высоток и удивительным скайлайном из гор и небоскребов. За сто лет британского присутствия Гонконг обзавелся прекрасными образцами кирпичной викторианской архитектуры, рядом с которыми возвышаются здания великих архитекторов-модернистов XX века, например Нормана Фостера. Этот мегаполис привык жить по своим правилам. Как и жители московского «Гонконга»!

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

HONG KONG

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 4

Гонконг — центр мировой современной архитектуры. В этом уникальном городе постмодернизм сочетается с функционализмом, европейская и американская архитектура соседствует с китайской, а стеклянные небоскребы выше 100 метров в буквальном смысле касаются восходящего солнца.

Вдохновением интерьера стала именно китайская архитектура, которая немыслима без природы. Отделочные материалы природных оттенков и фактур, большое количество зелени и теплое освещение изящно сочетаются с современными формами и линиями.

Стеклянное панно за стойкой ресепшен символизирует дерево, которое как бы проникает в интерьер, заставляя его подчиниться природному началу.

К СОДЕРЖАНИЮ

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

II очередь

ЭТАП 2

AMSTERDAM
СЕКЦИЯ 1

AMSTERDAM
СЕКЦИЯ 2

BARCELONA
СЕКЦИЯ 7

FLORENCE
СЕКЦИЯ 6

AMSTERDAM
СЕКЦИЯ 3

COPENHAGEN
СЕКЦИЯ 4

COPENHAGEN
СЕКЦИЯ 5

Готовый объект может незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

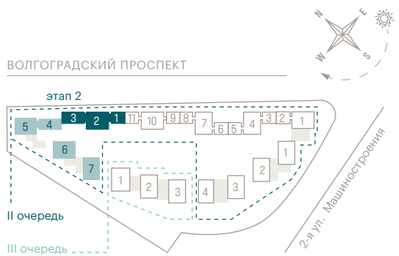
К СОДЕРЖАНИЮ

корпус

AMSTERDAM

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИИ 1, 2, 3

Голландская архитектура — это прежде всего обилие кирпича. Будь то промышленные постройки, частные усадьбы или храмы в стиле пламенеющей готики — голландцы мастерски обыгрывают разные оттенки кирпича. Пряничные силуэты домов уютно мерцают огнями, отражаясь в водах бесчисленных каналов. Таков Амстердам — город заядлых велосипедистов и, конечно, ценителей свободы. Хотите почувствовать себя амстердамцем? Начните с кофе: здесь до сих пор сильна традиция koffietijd — «время пить кофе», которое для жителей Амстердама может наступить когда угодно.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

входные группы

AMSTERDAM

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИИ 1, 2, 3

Архитектура Амстердама колоритна и разнообразна, в ней таится множество характерных деталей и особенностей. В этом голландском городе каменные средневековые строения соседствуют с ультрасовременными конструкциями из стекла и бетона, узкие мощеные улочки изгибаются вдоль каналов, кованые ограды мостиков и заборов напоминают о цветении магнолии.

Дух этого удивительного города нашел отклик в интерьере лобби: арочные проемы, подчеркнутые металлом и камнем натурального оттенка, гармонично продолжаются современным рисунком раскладки пола. Необычный ресепшен в виде необработанного камня напоминает о незаурядном характере и романтичной простоте города, полного сюрпризов и неожиданных открытий.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

корпус

COPENHAGEN

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИИ 4, 5

Дома должно быть уютно, это все знают. Но как этого добиться? Датчане придумали универсальную формулу счастья: хюгге — ощущение особенной атмосферы тепла и комфорта, которое достигается рядом важных деталей. Заведите свечи и пледы, почаще принимайте любимых гостей и вместе готовьте вкусную еду. Наполните дом умиротворяющими звуками, приятными на ощупь текстурами, ароматами кофе и выпечки. Почаще уделяйте время творчеству и не забывайте про активный образ жизни — утренняя пробежка тоже поднимает настроение. Не зря, по статистике, жители Копенгагена — одни из самых счастливых людей в мире!

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

входные группы

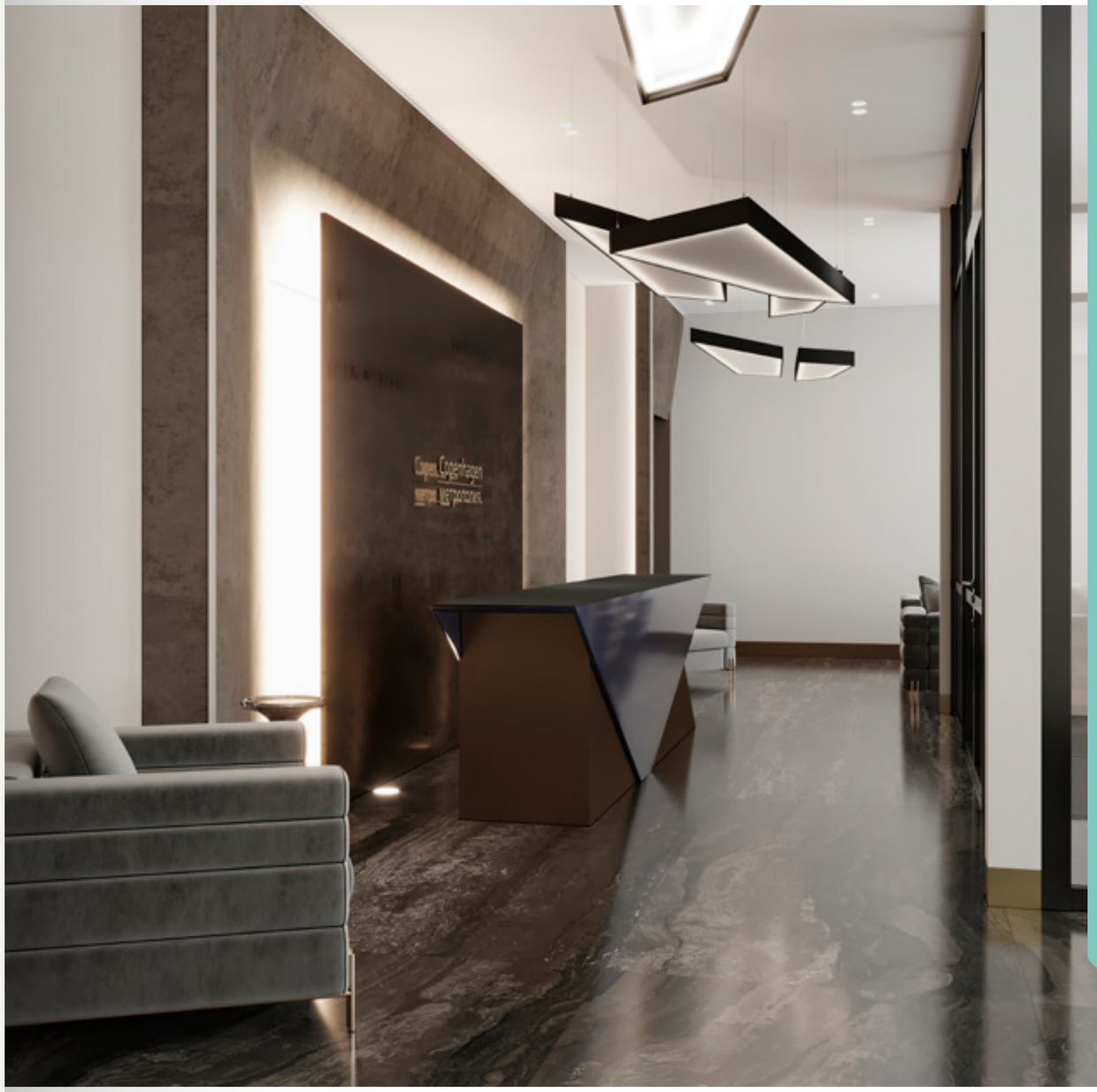
COPENHAGEN

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИИ 4, 5

Столица Дании — это место, в котором современные и стильные дома гармонично сосуществуют с исторической уютно-романтической архитектурой старого города и портом.

Вдохновившись современными прямыми и динамичными линиями, мастера бюро Лейлы Улуханли привнесли в комплекс «Метрополия» уникальную атмосферу, делающую его еще более притягательным.

Асимметричные формы ресепшена и светильников непринужденно поддерживают классические фактуры в отделке пола и стен. Комфортные зоны отдыха подсвечены теплым светом и украшены живыми растениями, контрастирующими с холодными оттенками мебели.

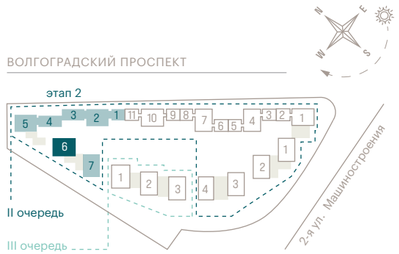


Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

корпус FLORENCE

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИЯ 6

Трудно представить себе город красивее Флоренции. Город-сон терракотовых оттенков, колыбель Ренессанса, щедрое сердце Тосканы, родина Данте и Микеланджело. Кто такой человек эпохи Возрождения? Тот, кто не ограничивает себя в познании мира, кому интересны искусство и математика, поэзия и устройство Вселенной, экономика и архитектура. Универсальный человек с жаждой знаний и тонким чувством прекрасного. Такой, как жители «Флоренции»!



II очередь. Этап 2

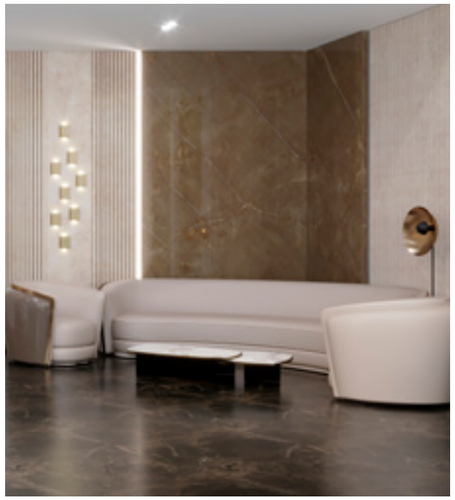
Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

FLORENCE

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИЯ 6

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.



Флоренция — столица итальянского региона Тоскана, сохранившая очарование прошлых веков и великой истории, которая всегда будет удивлять шедеврами искусства, питать своей особой атмосферой и поражать блеском архитектуры.

Студия Лейлы Улуханли проанализировала современные тенденции и передала величие этого города концептуальными, четко выверенными приемами и стилистически грамотными решениями. В их числе проработанные композиционные элементы, латунные детали, мягкий сценарий освещения, материалы теплых нейтральных оттенков, напоминающие травертин и максимально имитирующие архитектуру. Благодаря таким приемам интерьер получился завершенным, уникальным, с особой располагающей атмосферой. Он напоминает внутренние дворики флорентийских палаццо.

К СОДЕРЖАНИЮ

корпус
BARCELONA

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИЯ 7

Дерзкие эксперименты Гауди и мавританское буйство, выразительный модернизм и лихая готика — архитектура Барселоны не может оставить равнодушной. Этот город — выбор ярких и страстных, тех, кто не привык оставаться в тени.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

II очередь. Этап 2

входные группы

BARCELONA

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИЯ 7

Центр Каталонии привлекает своим мягким климатом и неторопливым образом жизни. Он также известен сюрреалистичными зданиями и зелеными оазисами — шедеврами Антонио Гауди.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

При проектировании лобби корпуса «Барселона» Лейла Улуханли вдохновилась узнаваемыми архитектурными формами сказочного парка Гуэль, который был создан словно по велению самой природы. Фасады малой архитектуры парка напоминают набегающие волны, стены пещер или подводный мир, элементы которого нашли отражение в интерьерах лобби.

III очередь

YEKATERINBURG
СЕКЦИЯ 1

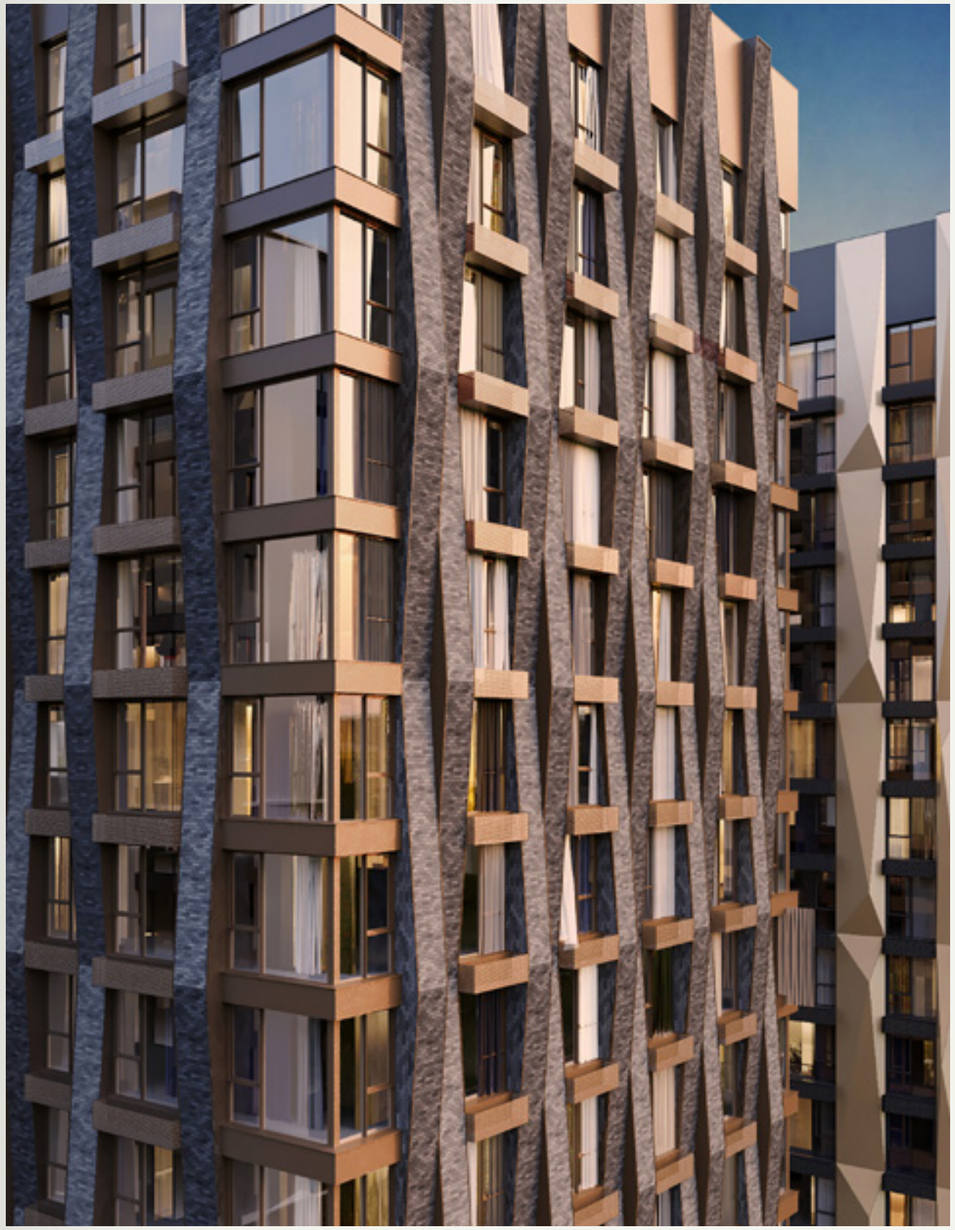
VELIKY NOVGOROD
СЕКЦИЯ 2

VLADIVOSTOK
СЕКЦИЯ 3

корпус
EKATERINBURG

III ОЧЕРЕДЬ СЕКЦИЯ 1

В динамично развивающейся столице Урала господствует эклектика. Футуристичные постройки нового века, конструктивистские здания и купеческие усадьбы формируют здесь оригинальный архитектурный ансамбль, дополненный эффектным стрит-артом. Современность в Екатеринбурге переплетается с историей, неразрывно связанной с уральскими самоцветами. Горный хрусталь и мрамор, малахит и яшма, топаз и аметист — город неслучайно заслужил славу сокровищницы России, в которой до сих пор процветает культура камня.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

EKATERINBURG

III ОЧЕРЕДЬ СЕКЦИЯ 1

Для интерьера лобби корпуса «Екатеринбург» дизайнеры выбрали монохромную цветовую гамму, разбавив ее малахитовыми и янтарными акцентами. Уральские самоцветы известны во всем мире и давно стали символом Екатеринбурга. Ежегодно тысячи туристов стремятся побывать в этих сказочных местах и своими глазами увидеть землю, столь богатую и щедрую на драгоценные клады.

Стены, окрашенные в глубокий графитный оттенок, архитектурная подсветка, подчеркивающая рельефную текстуру и малахитовое панно создают образ сказочной пещеры с драгоценными камнями.

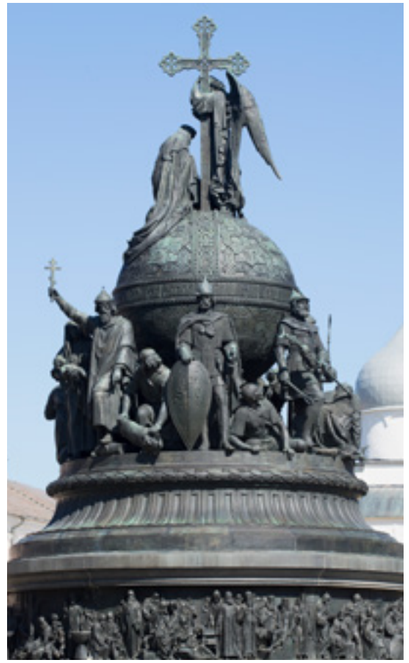
Световая инсталляция в мягкой зоне напоминает драгоценные украшения из уральских самоцветов. Эргономичная современная мебель в холле позволяет отдохнуть и пообщаться в безумном ритме городской жизни. Монолитная стойка ресепшен, выполненная на заказ специально для этого интерьера, словно вырублена из цельной мраморной плиты.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

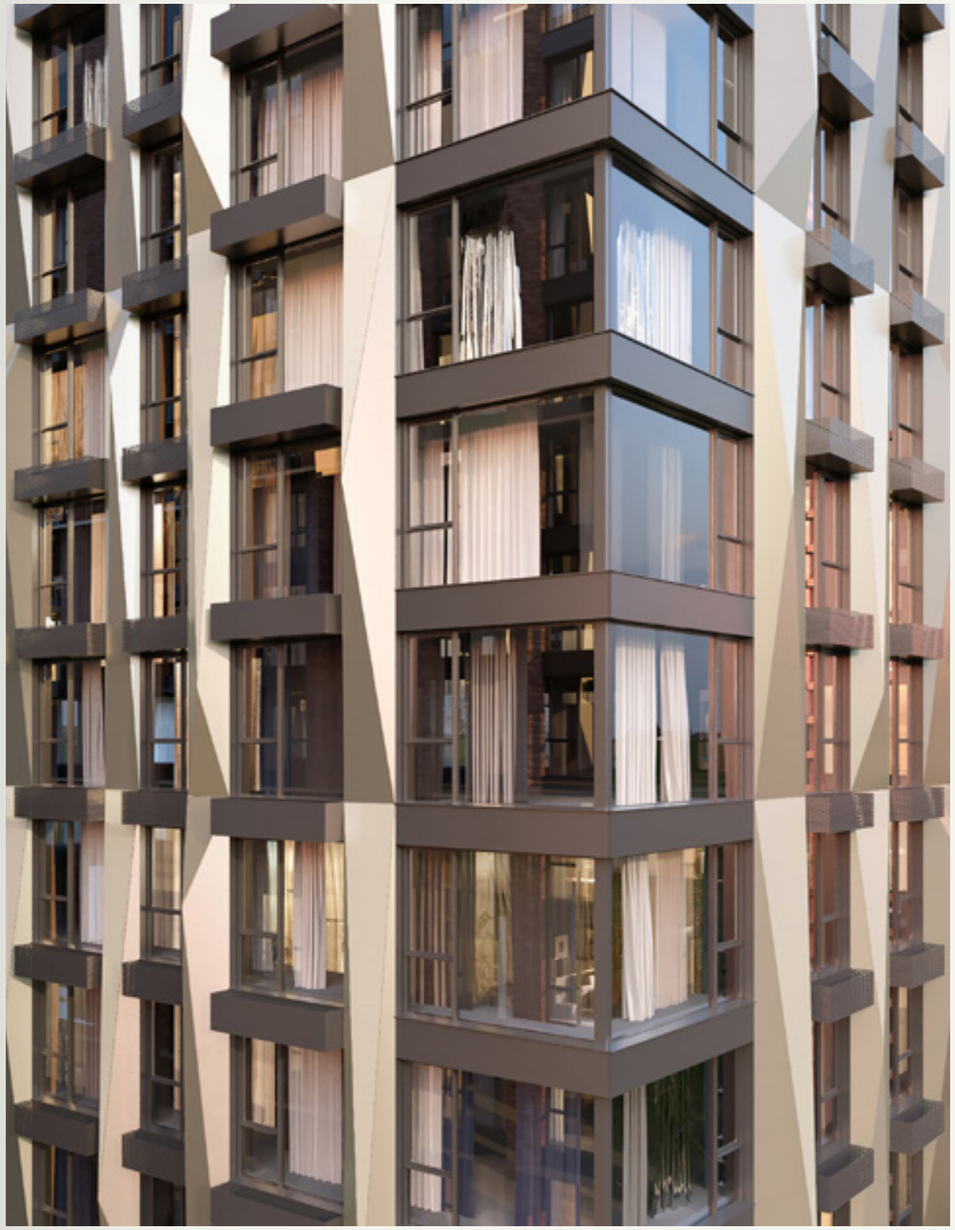
корпус

VELIKY NOVGOROD

III ОЧЕРЕДЬ СЕКЦИЯ 2



Один из старейших городов страны и важнейший центр храмового зодчества — Великий Новгород считается настоящим музеем под открытым небом, сохранившим богатое культурное наследие разных эпох. Сдержанная красота неприступного Кремля и собора Святой Софии, светлые воды реки Волхов, воздушная аркада Гостиного двора, синие купола древних церквей на фоне прозрачно-голубого неба — все здесь проникнуто атмосферой умиротворения и духом ностальгии по прошлому.



Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях

входные группы

VELIKY NOVGOROD

III ОЧЕРЕДЬ СЕКЦИЯ 2

Старейший город России, колыбель русской демократии — Великий Новгород стал символом одного из корпусов ЖК «Метрополия» и вдохновил дизайнеров на создание светлого и современного интерьера. В архитектуре лобби прослеживается отсылка к шедеврам древнерусского зодчества. Нейтральные светлые стены, высокие потолки, арочные декоративные элементы на стенах и синие акценты символизируют белокаменные храмы с синими куполами.

Световые инсталляции, выполнены по авторским эскизам и поддерживают цветовые акценты в интерьере. Фотографии со знаковыми памятниками архитектуры украшают стены в коридорах общественных зон.

корпус VLADIVOSTOK

III ОЧЕРЕДЬ СЕКЦИЯ 3

Дальневосточный Сан-Франциско, город солнца и туманов — прогрессивный мегаполис на берегу Тихого океана завораживает невероятными ландшафтами, влюбляя в закаты, волны и нетронутую природу. Взгляд здесь притягивают не только живописные бухты и отвесные скалы, но и впечатляющие рукотворные шедевры. Именно тут расположен второй по высоте мост в мире: уникальный вантовый Русский мост. Он является архитектурной визитной карточкой Владивостока, воплощающей в себе совершенство инженерной мысли.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

входные группы

VLADIVOSTOK

III ОЧЕРЕДЬ СЕКЦИЯ 3

Современный, прогрессивный и очень динамично-развивающийся мегаполис на побережье Тихого океана стал символом одного из корпусов ЖК «Метрополия».

Центральное место в лобби занимает стойка ресепшен, выполненная по авторским эскизам архитектора Олега Клодта. Декоративное панно позади ресепшен символизирует главную

достопримечательность города — вантовый Русский мост. Второй по высоте мост в мире считается архитектурной визитной карточкой Владивостока.

Светлые и натуральные цвета интерьера лобби олицетворяют главное украшение Владивостока и его окрестностей — уникальную природу, какой нет ни на одном другом уголке земного шара.

Пол из керамогранита, минималистичная мебель в зоне лаунж и авторские светильники дополняют современный и легкий интерьер лобби.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

the true measure of living*

* Истинная мера жизни (английский)

К СОДЕРЖАНИЮ

типовые планировочные решения

Современная квартира — это функциональное пространство, максимально соответствующее требованиям ее владельца. Каждая планировка ЖК «Метрополия» заранее продумана с учетом различных сценариев использования. Компактные студии, в которых нет ни одного бесполезного метра, уютные квартиры с одной спальней, просторные и функциональные квартиры с двумя и тремя спальнями, большой кухней-гостиной, гардеробными и несколькими санузлами — каждая из них готова соответствовать самым высоким требованиям будущих владельцев.

Во всех квартирах ЖК «Метрополия» приватная зона спален отделена от гостевой и совмещена с отдельными ванными и гардеробными, поэтому каждый член вашей семьи сможет жить в своем комфортном ритме. Даже в небольших студиях пространство для отдыха удалено от холла.

Благодаря большому количеству окон и предчистовой отделке MR Base вы сможете зонировать интерьеры по вашему вкусу и в любой момент изменить или дополнить их новыми аксессуарами.

В данном разделе представлены типовые планировочные решения ЖК «Метрополия». Всего в комплексе более 100 типов планировок квартир, данные по размерам и конфигурации могут отличаться. Ознакомиться со всеми вариантами планировок можно, обратившись в офис продаж по телефону +7 (495) 125 3911.

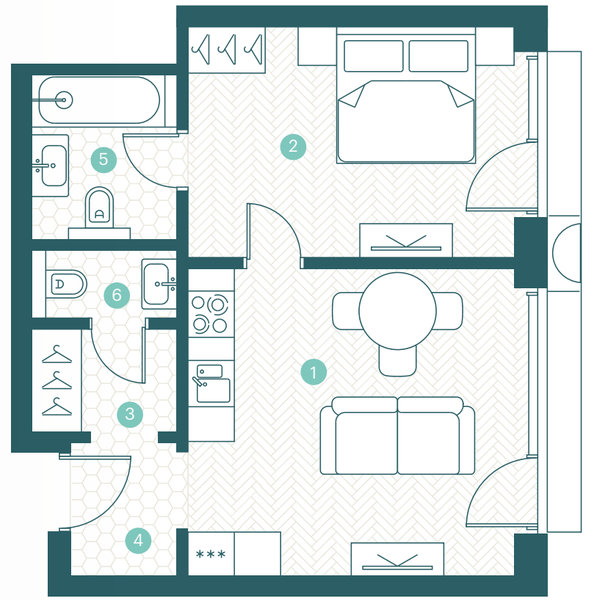
ATHENS

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 1 ЭТАЖИ 3–9

Квартира с 1 спальней

Общая площадь **41,8 м²**

1. Кухня-гостиная 17,6 м²
2. Спальня 13,2 м²
3. Гардеробная 2,5 м²
4. Холл 2,7 м²
5. С/у 4,1 м²
6. С/у 1,7 м²



ПЕШЕХОДНАЯ АЛЛЕЯ

2-я ул. Машиностроения

ISTANBUL

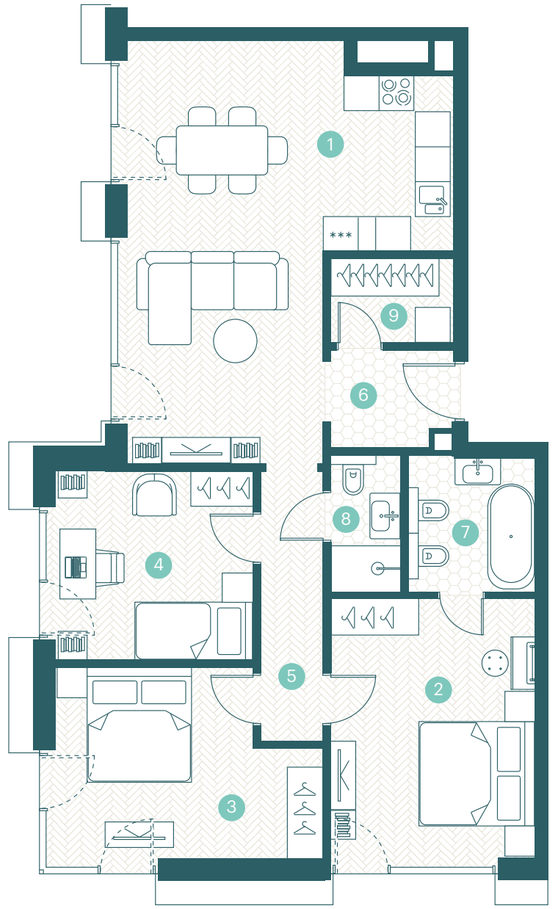
К СОДЕРЖАНИЮ

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 2 ЭТАЖИ 28–30

Квартира с 3 спальнями

Общая площадь **92,7 м²**

1. Кухня-гостиная 32,0 м²
2. Спальня 15,9 м²
3. Спальня 13,9 м²
4. Спальня 11,3 м²
5. Коридор 5,1 м²
6. Холл 3,6 м²
7. С/у 5,1 м²
8. С/у 2,8 м²
9. Гардеробная 3,0 м²



ВНУТРЕННИЙ ДВОР

ПЕШЕХОДНАЯ АЛЛЕЯ

2-я ул. Машиностроения

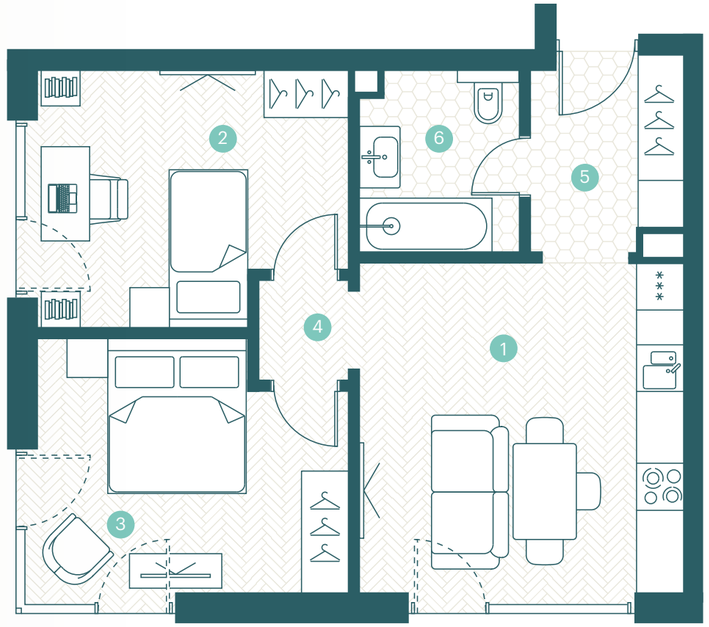
SINGAPORE

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2 СЕКЦИЯ 3 ЭТАЖИ 17–27

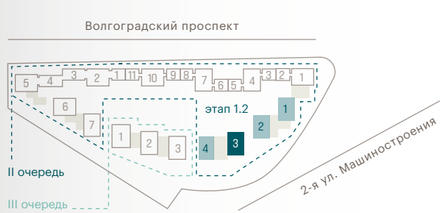
Квартира с 2 спальнями

Общая площадь **53,7 м²**

1. Кухня-гостиная 17,7 м²
2. Спальня 12,3 м²
3. Спальня 12,5 м²
4. Коридор 1,6 м²
5. Холл 4,9 м²
6. С/у 4,7 м²



ПЕШЕХОДНАЯ АЛЛЕЯ



2-я ул. Машиностроения

BARCELONA

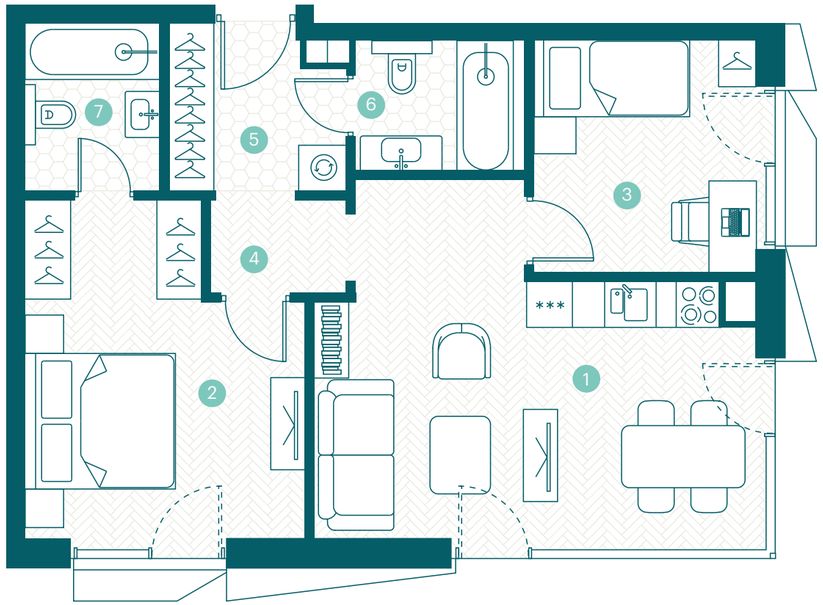
К СОДЕРЖАНИЮ

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИЯ 7 ЭТАЖИ 17–30

Квартира с 2 спальнями

Общая площадь **61,9 м²**

1. Кухня-гостиная 23 м²
2. Спальня 14,9 м²
3. Спальня 9,1 м²
4. Коридор 2,4 м²
5. Холл 4,8 м²
6. С/у 3,8 м²
7. С/у 3,9 м²



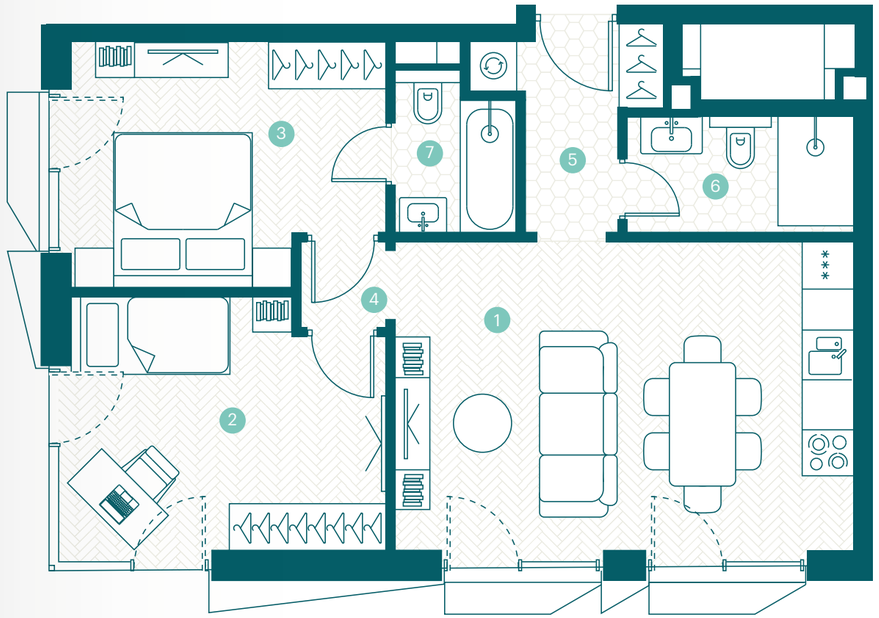
BARCELONA

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2 СЕКЦИЯ 7 ЭТАЖИ 17–30

Квартира с 2 спальнями

Общая площадь **65,2 м²**

1. Кухня-гостиная 24,1 м²
2. Спальня 13,2 м²
3. Спальня 12,2 м²
4. Коридор 1,3 м²
5. Холл 4,4 м²
6. С/у 4,3 м²
7. С/у 3,0 м²



VIENNA

К СОДЕРЖАНИЮ

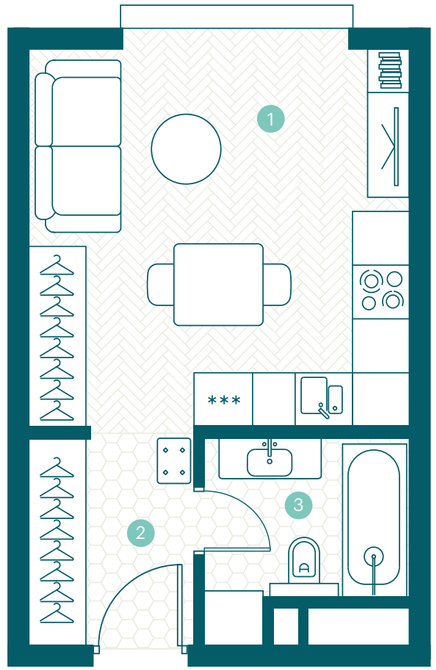
II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 9–10–11 ЭТАЖИ 3–7

Студия

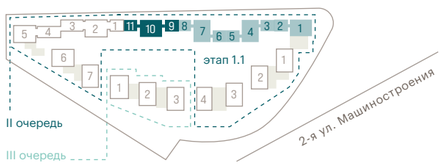
Общая площадь **25,7 м²**

1. Кухня-гостиная 17,3 м²
2. Холл 4,1 м²
3. С/у 4,3 м²

ПЕШЕХОДНАЯ АЛЛЕЯ



Волгоградский проспект



VIENNA

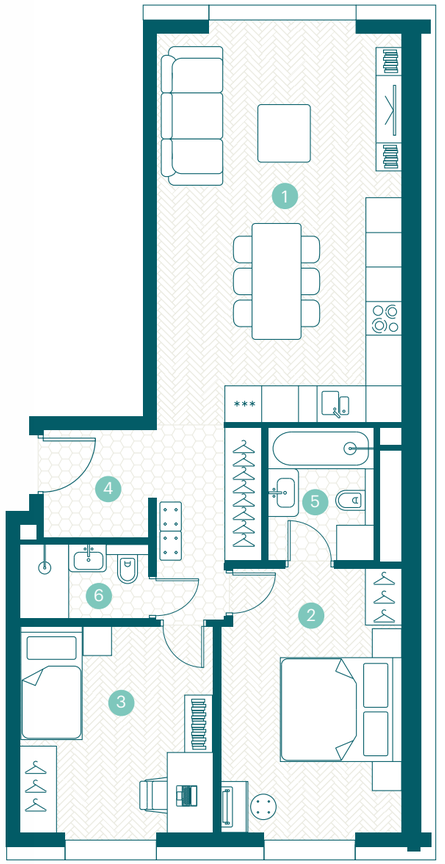
II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1 СЕКЦИИ 9–10–11 ЭТАЖИ 3–7

Квартира с 2 спальнями

Общая площадь **62,8 м²**

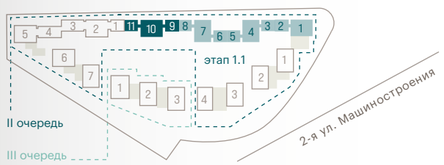
1. Кухня-гостиная 27,5 м²
2. Спальня 13,7 м²
3. Спальня 11,5 м²
4. Холл 3,4 м²
5. С/у 3,9 м²
6. С/у 2,8 м²

ПЕШЕХОДНАЯ АЛЛЕЯ



ВНУТРЕННИЙ ДВОР

Волгоградский проспект



2-я ул. Машиностроения

К СОДЕРЖАНИЮ

happiness as a method of life*

* Счастье как метод жизни (английский)

отделка MR Base

КВАРТИРЫ ПРЕДЛАГАЮТСЯ С ПРЕДЧИСТОВОЙ ОТДЕЛКОЙ WHITE BOX

Для того чтобы сохранить ценное время и силы жителей, все квартиры в комплексе сдаются с базовой отделкой — в виде чистого холста, на котором каждый может воплотить собственный дизайн-проект.

Стандарт MR Base включает общестроительные и черновые отделочные работы и разводку коммуникаций. Жителям остается приятный процесс оформления интерьера: выбор покрытия стен и пола, сантехники, мебели и аксессуаров.

ИНЖЕНЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

- Скрытая разводка силовых и слаботочных кабельных линий
- Установка розеток и выключателей
- Установка накладного потолочного светильника — в квартирах
- Установка временного освещения (лампы накаливания) — в квартирах
- Установка силового и слаботочного щита, с установкой электрощитового оборудования
- Скрытая разводка труб горячего/холодного водоснабжения и канализации
- Вывод для внутреннего блока кондиционера
- Напольный конвектор

ОКНА И ДВЕРИ

- Панорамное остекление
- Стальная входная дверь с декоративной накладкой

ОБЩЕСТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ

- Возведение межкомнатных перегородок из газосиликатных блоков
- Выравнивание стен: штукатурка и шпатлевка (кроме санузла)
- Устройство стяжки пола

**В процессе реализации проекта застройщик оставляет за собой право вносить изменения в спецификацию оборудования, материалов, приборов и брендов, указанных в данной брошюре, на свое усмотрение и производить замену на альтернативные аналоги.*

die tür zum glück ist immer geöffnet*

* Дверь счастья всегда открыта (немецкий)

благоустройство и ландшафт

БЮРО UTRO

Авторы концепции благоустройства

Общественные пространства и придомовая территория «Метрополии» — это не просто буфер между городом и домом. Это естественное продолжение домашнего очага, территория комфорта. Поэтому требования к благоустройству здесь такие же высокие, как к архитектуре и планировкам. Концепция благоустройства разработана известным ландшафтным бюро UTRO.

Зоны отдыха, площадка для настольных игр, площадь, летние веранды и кафе позволят проводить время с семьей и встречаться с друзьями, не выходя с территории комплекса.

При создании проекта мы стремились к разумному балансу между назначением объекта, потребностями людей и окружающим миром. Благодаря такому подходу, жителям жилого комплекса «Метрополия» захочется чаще выходить во двор: играть с детьми, общаться с соседями, отдыхать.

Для детской площадки мы разработали сложную пластику и добавили авторские фигуры известной художницы Маши Сомик. Пространство задает множество игровых сценариев — это благоприятная среда для коллаборации детей разных возрастов.

Тема озеленения — жизнь на природе. Мы спроектировали двор обращенным внутрь и максимально зеленым, закрытым от окружения, которое будет преображаться в следующие годы.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

схема благоустройства

- Сквер
- Зона отдыха
- Летние веранды кафе
- Площадь
- Прогулочная зона на бульваре
- Площадка для настольных игр
- Сад открытий
- Центральная лужайка с качелями
- Уличный воркаут
- Спортивная площадка
- Зал для йоги
- Детский сад
- Территория детского сада
- Детская площадка
- Игровая площадка для детей разных возрастов
- Площадка для выгула собак
- Вход в лобби

III ОЧЕРЕДЬ

1 – Yekaterinburg
2 – Veliky Novgorod
3 – Vladivostok

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.1

1, 2 – Venice
3, 4, 5 – Saint Petersburg
6, 7, 8 – Stockholm
9, 10, 11 – Vienna

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 1.2

1 – Athens
2 – Istanbul
3 – Singapore
4 – Hong Kong

II ОЧЕРЕДЬ ЭТАП 2

1, 2, 3 – Amsterdam
4, 5 – Copenhagen
6 – Florence
7 – Barcelona

Проект благоустройства «Метрополии» продуман во всех деталях и учитывает предпочтения каждой группы жителей. Придомовая территория разбита на несколько тематических зон, предусмотрено место для спокойного отдыха с кафе на открытом воздухе, а рядом с ним — зона активности для сторонников здорового образа жизни с тренажерами для воркаута и площадкой для стритбола и петанка.

Расположившись в кафе, можно с комфортом наблюдать за происходящим на детской площадке — прекрасно оборудованной и разделенной по возрастам, от малышей до подростков. Главным летним цветом благоустроенного общественного пространства «Метрополии» станет зеленый — здесь будет высажено более 400 деревьев и несколько сотен кустарников.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

ДЕТСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Для детских площадок жилого комплекса предусмотрено оборудование европейского производителя — мирового эксперта в области игровых решений. Территория жилого комплекса продумана таким образом, что и родителям не придется скучать: можно следить за детьми, сидя на веранде кафе или занимаясь спортом неподалеку. Резиновое покрытие площадок позволит вашим детям играть в безопасности.

3

ДЕТСКИЕ ПЛОЩАДКИ И ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЕТСКОГО САДА

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

СПОРТИВНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Жители «Метрополии» могут полноценно заниматься спортом на территории комплекса, не тратя время на поездки в спортзал. Здесь есть площадки для игровых видов спорта, для баскетбола, стритбола и петанка. Есть тренажеры для воркаута, и конечно, столы для пинг-понга. Спортивная зона комплекса — это универсальное пространство для тренировок на открытом воздухе, оно побуждает всегда быть в тонусе.

Согласно концепции благоустройства, на всех спортивных площадках установлены тренажеры международных компаний. Тренажеры KOMPAN изготовлены из высококачественных долговечных материалов и разработаны Институтом игр KOMPAN при активном участии пользователей. Тренажеры KENGURU спроектированы с учетом рекомендаций профессиональных спортсменов. Узлы соединений (хомуты) — запатентованная разработка компании. Все тренажеры имеют европейский сертификат качества TUV и рекомендованы Международной федерацией воркаута.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Вся зелень на территории комплекса спроектирована ландшафтными дизайнерами не только исходя из визуальной сочетаемости, но и с учетом периода цветения. Каждый месяц пейзаж будет радовать глаз новыми красками. Вдоль границы участка ритмичной линией будут высажены черные колоновидные тополя.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

На нижнем ярусе — живописные березовые рощи с цветниками из многолетников. На территории вырастут остролистные клены, майские розы, кусты рябинника. А в вертикальном озеленении забора будут использованы вьющиеся растения, например пятилисточковый виноград.

ЗОНЫ ОТДЫХА

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

Благоустроенная территория «Метрополии» занимает 4,7 гектара. Здесь много пространств для прогулок, отдыха и общения на свежем воздухе. В зеленых уголках можно почитать или посидеть с друзьями. В парке есть веранды и кафе — отличное место для общения с соседями за чашечкой кофе и наблюдения за играющими на детской площадке детьми. На всей территории комплекса работает Wi-Fi.

Территория «Метрополии» окружена забором, который визуально продолжает пространство и функционально связан с различными зонами: в него органично встроены элементы для игр, спорта и отдыха. К тому же забор — часть парковой зоны: основа для вертикального озеленения.

К СОДЕРЖАНИЮ

awesome!*

* Потрясающе! (английский)

К СОДЕРЖАНИЮ

парковка и келлеры*

Несомненное преимущество жилого комплекса «Метрополия» — безопасные дворы без машин. При этом автовладельцам предлагаются парковочные места в подземном паркинге.

Здесь размещены разные форматы машино-мест: парковка для седанов и хетчбэков, места для внедорожников и семейный паркинг.

Контроль доступа на подземную парковку при помощи системы считывания автомобильного номера.

921
МАШИНО-МЕСТО
(I ОЧЕРЕДЬ)

1348
МАШИНО-МЕСТ
(II ОЧЕРЕДЬ)

501
МАШИНО-МЕСТО
(III ОЧЕРЕДЬ)

* Келлер — кладовое помещение.
Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

121
КЛАДОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ (I ОЧЕРЕДЬ)

689
КЛАДОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ (II ОЧЕРЕДЬ)

263
КЛАДОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ (III ОЧЕРЕДЬ)

В жилом комплексе «Метрополия» предусмотрены системы хранения (келлеры) площадью от 1,5 м^2. Они находятся на подземной парковке. Благодаря таким решениям, у жителей появляется возможность освободить пространство в квартире и хранить несезонные вещи в удобных помещениях с возможностью установки стеллажей.

К СОДЕРЖАНИЮ

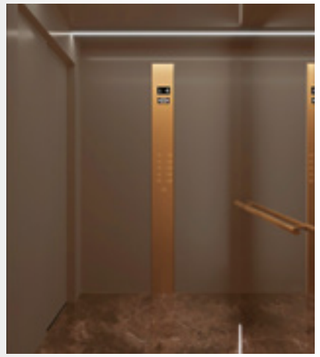
tutto andrà per il meglio*

* Всё будет к лучшему (итальянский)

К СОДЕРЖАНИЮ

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

инженерные решения



- Современные скоростные лифты международного производителя OTIS с минимальным уровнем шума и интеллектуальной системой распределения потоков PORT, скорость до 2,5 м/сек, время ожидания не более 50 секунд.
- Современные бесшумные лифты XIZI, которые гарантируют умеренное потребление энергии. Лифты оснащены энергосберегающим основным приводом и эффективной системой управления «HCDS». Также как и у OTIS скорость составляет до 2,5 м/сек, а время ожидания не более 50 секунд.
- Пожарная и охранная сигнализация
- Система навигации с ночной подсветкой на всей территории комплекса.
- Wi-Fi-покрытие в зоне лобби и на всей территории комплекса.
- Современные и технологичные вызывные панели BAS IP с функцией бесконтактного доступа на территорию жилого комплекса по критерию распознавания лица. Жители с помощью установленного на мобильный телефон или планшет приложения «Домиленд» получают возможность принимать вызовы, осуществляемые гостями через вызывные панели.
- Система контроля и учета энергоресурсов, позволяющая получать и оплачивать квитанции за услуги ресурсоснабжающих компаний.
- Контроль доступа на подземную парковку по системе считывания номера автомобиля.

безопасность

Продуманная система безопасности — еще одно преимущество для будущих жителей «Метрополия». Мы позаботились о том, чтобы Вы ощущали себя максимально комфортно на всей территории комплекса. Общественные пространства, входы, коридоры и технические помещения находятся под постоянным видеонаблюдением.

- Системы видеонаблюдения на территории комплекса, в паркинге, в местах общего пользования.
- Бесконтактный доступ на территорию по критерию распознавания лица.
- Вход в подъезд по биометрическим считывателям.
- Въезд в паркинг по электронному считывателю номера.
- Система с датчиками охранно-пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения.
- Контроль доступа в здание 24/7.

услуги и сервис

Главная задача управляющей компании — непрерывно обеспечивать ваше комфортное проживание в жилом комплексе «Метрополия». Компания отвечает за чистоту и своевременный ремонт общественных помещений, надежную работу инженерных систем и безопасность. Ее сотрудники поддерживают связь с вами через кол-центр и удобную систему «Житель —УК»: вы можете обратиться к компании с вопросом или создать заявку через голосовой интерфейс, веб-интерфейс или мобильное приложение.

КЛИНИНГ

Уборка придомовой территории и мест общего пользования, вывоз бытовых отходов.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Выполнение работ по эксплуатации инженерных систем, поддержка состояния мест общего пользования.

ОХРАНА

Контрольно-пропускная система.

РЕМОНТ

Проведение аварийных работ, привлечение лицензированных подрядчиков для эксплуатации технически сложного оборудования.

КОНСЬЕРЖ-СЕРВИС

Очередь I
Время работы: 9:00 – 18:00

Очередь II, этап 1.1
Время работы: 9:00 – 21:00

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

социальная инфраструктура

ДЕТСКИЙ САД BEKSLY В ОЧЕРЕДИ I:

Основные приоритеты в концепции детского сада — разностороннее развитие личности и возможность получения фундаментального дошкольного образования для детей.

Разнообразные дополнительные занятия учат ребенка делать осознанный выбор с ранних лет.

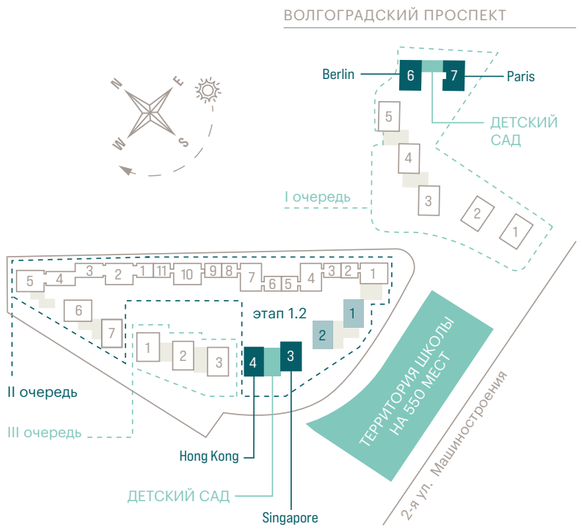
Педагоги-носители позволяют создать билингвальную среду.

Большое внимание уделяется здоровью и безопасности детей.

В детском саду предусмотрено сбалансированное 5-ти разовое питание, обогащённое фруктами и овощами в том числе в зимний период. Поставки продуктов от самого надежного поставщика — ВкусВилл.

Также имеется специализированное меню для аллергиков.

Дети гуляют на специально оборудованных и огороженных детских площадках, а родители имеют возможность наблюдать за своим ребенком онлайн в течении всего времени пребывания в саду.



ДЕТСКИЕ САДЫ И ШКОЛА

ДЕТСКИЕ САДЫ

В очереди I ЖК «Метрополия» в корпусе «Берлин» и «Париж» уже функционирует дошкольное образовательное учреждение на 5 групп (всего 79 мест). Детский сад имеет свою собственную обустроенную огороженную площадку для прогулок. ДОУ был открыт 1 сентября 2022 года. Режим работы: 07:00–19:00.

В очереди II ЖК «Метрополия» в корпусе «Сингапур» и «Гонконг» планируется детский сад на 187 мест.

Открытие детского сада запланировано к 2025 году.

ШКОЛА

Государственный учебный центр на 550 мест, 150 из которых запланировано для дошкольников, и 400 мест — под начальные классы.

Открытие планируется в 2026 году.

Огороженная территория 1,25 га, современное здание, спроектированное исходя из актуальных представлений педагогического дизайна, соответствующее санитарным нормам и оснащенное новейшими инженерными системами и оборудованием.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

К СОДЕРЖАНИЮ

инфраструктура района

Саринский пр-д
Крестьянская Застава
Волгоградский просп.
в сторону центра
Шлюзовая наб.
Кубинская наб.
ул. Мельникова
Центр художественной гимнастики №1
Пятёрочка
Цирк «Аквамарин»
Школа имени Маяковского, подр. Дубровка
Metro Cash&Carry
Шарикоподшипниковая ул.
Проектируемый пр-д № 6415
Проектируемый пр-д № 1076
ул. Симоновский Вал
Новоостаповская ул.
Городская больница №13
GFitness
Ломоносовская гимназия
Дубровка
Школа имени Маяковского, подр. Классики
Восточная ул.
Культурный центр ЗИЛ
Дошкольное отделение «Цветик»
СШОР №61 Фортуна Москомспорта
Школа имени Маяковского, подр. Пятисотка
Детский парк «Липки»
Мираторг
Велозаводская ул.
ТТК
Дубровка
Фуд-молл Гастрономическая улица strEAT
Roomer
Велозаводский рынок
Лента
ТРЦ «Мозаика»
Икеа
ул. Ленинская Слобода
Автозаводская
Волгоградский проспект
Сквош-клуб
Театр «Классический балет XXI века»
Main Stage
Территория мяча
Forza Karting
Центр художественной гимнастики
Угрешская
2-я ул. Машиностроения
ТТК
Волгоградский просп.
ЮВХ
Остаповский пр-д
в сторону области
Угрешская ул.
3-й Угрешский пр-д
«Остров мечты» 15 минут
N
W
E
S

ТРЦ «МОЗАИКА»

Недалеко от жилого комплекса находится торговый центр «Мозаика», который предоставляет широчайший выбор бутиков, магазинов и развлечений на любой вкус.

«ТЕРРИТОРИЯ МЯЧА»

«Территория мяча» — это современный спортивный центр в Москве для любителей и профессионалов. В пределах ТТК и 10 минут от м. «Дубровка».

ROOMER

Мебельный центр ROOMER обеспечит наших жителей всем необходимым для интерьера.

strEAT

Современный фуд-молл с гастрономической улицей strEAT находятся в 10-минутной доступности от ЖК «Метрополия».

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЗИЛ

Недалеко от проекта располагается Культурный центр ЗИЛ — важнейший памятник архитектуры конструктивизма в Москве, спроектированный братьями Весниными, объект культурного наследия регионального значения.

ВЕЛОЗАВОДСКИЙ РЫНОК

В 10 минутах езды от комплекса находится Велозаводский рынок — современная торговая площадка с фуд-кортом и удобным паркингом в центральной части Москвы, отвечающая мировым стандартам качества.

«ОСТРОВ МЕЧТЫ»

«Остров мечты» — это крупнейший крытый развлекательный комплекс в стране и в Европе. Сказочный парк восхищает не только маленьких детей, но и взрослых.

Новые детские аттракционы и современные технологии делают развлечения еще более увлекательными.

Готовые объекты могут незначительно отличаться от представленных в настоящих 3D-визуализациях.

команда проекта

MR GROUP

Девелопер

Компания MR Group успешно работает на российском рынке с 2003 года и является одним из лидеров в девелопменте жилой и коммерческой недвижимости. Портфель компании — это 44 объекта общей площадью 7 млн м^2 в Москве, Московской области и Сочи. Компания входит в топ-3 крупнейших застройщиков Москвы, по данным рейтинга аналитического центра ЦИАН и РБК, и в топ-7 крупнейших застройщиков России, по версии аналитического агентства Infoline и Национального объединения застройщиков жилья. Накопленный профессиональный опыт позволяет MR Group оказывать полный спектр услуг: от подбора площадки под объект недвижимости, анализа эффективности, создания концепции проекта, получения разрешительной документации до проектирования, осуществления строительства, продвижения, реализации и дальнейшей эксплуатации.

СПИЧ

Архитектор

СПИЧ — архитектурное бюро, одно из крупнейших и наиболее успешных в России. Основано в 2006 году, руководители — Сергей Чобан, Игорь Членов, Антон Павлов. Бюро специализируется на проектировании зданий и комплексов разного функционального назначения, разработке градостроительных концепций, а также создании интерьерных решений. Проекты бюро СПИЧ реализованы во многих городах России, а также за рубежом. Среди последних наиболее заметных реализаций СПИЧ — реконструкция БСА «Лужники», многофункциональные комплексы, «ВТБ Арена-парк», «Фили-Град», «Искра-парк», Павильон России на Всемирной выставке ЭКСПО-2020 в Дубае.

Руководитель архитектурного бюро СПИЧ Сергей Чобан — лауреат European Prize for Architecture.

Blank Architects

Интерьеры

Бюро Blank Architects — авторы архитектуры и интерьеров общественных и частных пространств, созданных в современной эстетике с вниманием к функции и отражению личности в дизайне. Работая с 2002 года в России и Европе, международная команда бюро создает проекты на принципах ответственной архитектуры и дизайна, вкладывая в них не только эстетические качества, но и формируя эффективные сценарии жизни человека в пространстве.

Олег Клодт

Интерьеры

Олег Клодт, основатель архитектурного бюро Oleg Klodt architecture & Design, входит в топ-50 лучших архитекторов России по версии журнала AD и является лауреатом британской премии Andrew Martin Interior. Бюро является многократным лауреатом престижных международных архитектурных премий. Стиль бюро разнообразен, но неизменно сохраняет выдержанность и благородство. Для проектов Oleg Klodt Architecture & Design характерна детальная проработка пространства и создание изящных и функциональных индивидуальных изделий.

LEYLA ULUHANLI INTERIORS

Интерьеры

Бюро Leyla Uluhanli interiors является одной из ведущих компаний дизайна интерьеров в России. Работы бюро публикуются в международных изданиях наиболее авторитетных архитектурных журналов. По итогам 2019 года, по версии международного жюри Elle Decoration, Лейла Улуханли была призвана лучшим декоратором России. Интерьеры Leyla Uluhanli interiors всегда привлекательны, наполнены предметами антиквариата, искусства и изделиями, которые входят в Leyla Uluhanli collection.

UTRO

Благоустройство

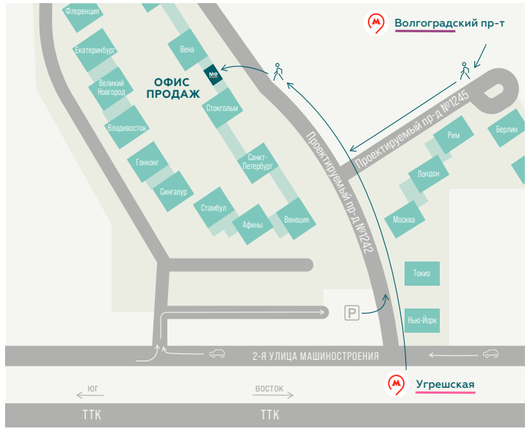
Бюро UTRO предлагает решения в области архитектуры, развития территорий и предметного дизайна. UTRO — признанные эксперты по благоустройству общественных пространств и редевелопменту. Проекты бюро ориентированы на повышение качества жизни, особенное внимание уделяется теме природы в городе. Среди работ бюро — реновация дома «Манор» в Москве, проекты благоустройства для ведущих девелоперов. География проектов: от Москвы до Южно-Сахалинска.

К СОДЕРЖАНИЮ

call me*

* Позвони мне (английский)

контакты



Приглашаем Вас посетить офис продаж, где вы сможете получить детальную информацию о проекте ЖК «Метрополия», ознакомиться с планировочными решениями квартир и апартаментов и условиями их приобретения у наших менеджеров.

Офис продаж находится по адресу:

ЮВАО, МОСКВА,
ВОЛГОГРАДСКИЙ ПРОСПЕКТ,
32/5, КОРП.1
+7 (495) 125 3911
metropolia-kvartal.ru

MR GROUP

Фактические размеры и площади квартир, представленных в комплексе, могут несущественно отличаться от указанных на планах. Не следует использовать приведенные данные для точного определения размеров мебели, декора или бытовой техники. Материал, представленный в настоящей брошюре, носит исключительно информационный и рекламный характер, не является публичной офертой и предназначен для предварительного ознакомления с объектом недвижимости. Более подробную и актуальную информацию о проекте и планировках квартир можно узнать в офисе продаж по телефону +7 (495) 125 3911.

© MR Group, 2023

заметки

заметки

CPH FLR BCN RIO LAX YVR NYC TYO MOW LON ROM BER PAR VCE LED STO VIE ATH IST SIN HKG AMS